

20/04/2013

# Un cauchemar cyberlittéraire



## ROMAN

Laurent Schweizer

**Solarsystem**

Seuil, 188 p.

\*\*\*\*\*

Des ados monstrueux métamorphosés en tueurs dans un jeu de massacre grandeur nature, à commencer par celui qui exécute ses parents «parce qu'ils lui avaient interdit de jouer à Cry13», jugé trop violent.

De la «réalité augmentée» cauchemardesque. Une cyberlittérature dans laquelle l'ultra-violence s'impose comme une norme. Un monde froid, totalement déshumanisé, créé de toutes pièces par une société demiurge à partir d'un jeu où l'on «joue à tuer»,

érigé en réalité par la manipulation des adolescents (les Warriors), puis des militaires à la retraite. L'arme à feu y tient lieu de début de conversation et le viol d'expression des sentiments. On tire comme on respire. On se came. On se déchire... au sens propre! Ça dépêche. Ça saigne. Ça viole. Amis de la poésie, bonsoir...

## Un style travaillé

Le monde technologiquement hypersophistiqué et humainement régressif de *Solarsystem* ressemble fort au nôtre, en version noire et décadente. Subtilement, il tient à la fois de l'actualité et de la science-fiction.

C'est une sorte de «trashsystem» programmé, d'humanité manipulée par des jeux pervers et assassins, mais le verbe de Laurent Schweizer, un auteur suisse, comme son nom l'indique, se distingue par une froideur distante très étudiée: un vrai travail d'horloger du verbe, des phrases bien huilées, peut-être un peu trop complaisantes pour les horreurs décrites avec une sorte de gourmandise stylistique. Le narrateur est un bidouilleur d'informatique

de génie (un geek pour les initiés), qui tente de rendre les drones à usage militaire encore plus «efficaces» pour le compte de la CIA. Il est chargé, par un vieil ami, d'infiltrer un système de jeux vidéo déclenchant un déferlement de violences gratuites, et d'empêcher ce chaos programmé.

## Loin du justicier

Nous sommes loin du justicier sans peur et sans reproche. Ce narrateur acteur ambigu mène un récit assez confus, moitié réaliste, moitié rêvé, qui ballote le lecteur entre des réalités douteuses et des univers virtuels évidents. Guerre et jeu se confondent dans un naufrage de civilisation. On pense à un *Orange mécanique* du XXIe siècle: un cauchemar vivifié par les progrès technologiques. *Solarsystem* est le quatrième roman de Laurent Schweizer, un juriste vaudois de 46 ans, qui a travaillé pour l'OMS. Le précédent, *Latex*, un thriller politico-sexuel, s'inspirait de l'assassinat du banquier Edouard Stern retrouvé mort en 2005 dans une combinaison de latex.

**Jean-Bernard Vuillème**



## ROMAN

Ricardo

**Cible n**

Trad. de F

Gallimar

\*\*\*\*\*

Une p  
au débu  
société  
élites lo  
mises le  
dustriel  
viande.  
raciste e  
étrange  
riche m  
pense-t  
les Sofia  
un casin  
coquine  
mille co  
conflits,  
adultère  
issus. U