

Saint Zolt



Genre | Nouvelles
Auteur | Marie Sizun
Titre | Vous n'avez pas vu Violette?
Editeur | Arléa
Pages | 167
Etoiles | *****

MARIE SIZUN DONNE DE SES NOUVELLES

La romancière s'essaie à la brièveté avec bonheur, sans renoncer à ses thèmes obsessionnels

PAR JEAN-BERNARD VUILLÈME

► Après une dizaine de romans et récits publiés entre 2005 et 2016 (le premier à l'âge de 65 ans), Marie Sizun s'essaie à la nouvelle. L'exercice est réussi. En quelques pages, elle campe un univers, une ambiance lourde et parfois menaçante. Les personnages sont toujours un homme et une femme souvent mal assortis et des enfants souffrant de leur mésentente. Marie

Sizun est une des rares écrivaines traitant les enfants, jusqu'aux bébés, comme des personnages à part entière. Elle leur donne une place importante dans ses romans.

Brefs et cruels

Au fil de ces textes brefs, parfois cruels, elle s'attache plutôt à cerner des couples en proie à l'incompréhension et à l'incommunicabilité, mais presque toujours sous le regard d'enfants inquiets. Le lecteur voit défiler une galerie de mufles de tout poil, butés, intransigeants et parfois violents. Le pire est sans doute ce père, rentré à l'improviste, qui jette

successivement de toutes ses forces les deux hamsters de ses enfants contre le mur du salon sous prétexte qu'ils ont négligé de les tenir au propre.

Mais nulle misandrie chez Marie Sizun, il est question de mal-être et non de mauvaises personnes. Les choses se passent presque toujours mal dans les couples et les familles qu'elle dépeint, hommes et femmes échouant dans leur quotidien comme autant de passagers égarés dans une gare imprévue après une erreur d'aiguillage. Ce n'est pas qu'ils soient mauvais, ou qu'ils ne cherchent pas à rendre leur vie plus

agréable. Marie Sizun ne parle pas de grands malheurs, mais de la souffrance ordinaire de la mésentente, des amours déçues et des rêves brisés.

Libérations

Malgré tout, au-delà du point de rupture, suggère et parfois affirme-t-elle, un choix s'impose, une décision se profile, une libération viendra au prix de douloureux bouleversements intimes. Ces nouvelles effarantes se métamorphosent ainsi paradoxalement en épreuves initiatiques plus prometteuses que désespérantes. ■