



NOUVELLES

Carine Fernandez

Le Châtiment des goyaves et autres nouvelles

Dialogues, 130 p.

★★★★★

Aujourd'hui chercheuse indépendante dans la région lyonnaise, Carine Fernandez a fugué au Moyen-Orient à l'âge de 16 ans et y a vécu une vingtaine d'années avant son retour en France. Trois romans, publiés chez Actes Sud entre 2003 et 2008 (*La Servante abyssine, La Comédie du Caire et La Saison rouge*), témoignent de son intime connaissance de ces pays.

Ces récentes nouvelles plongent encore les lecteurs dans des histoires orientales (en Egypte, Arabie saoudite, Irak et au Yémen). Des histoires fortes et souvent cruelles, rédigées dans une langue vive, parfois inventive et inspirée. On y croise des personnages décalés, en quête de renouveau et de liberté. Mais le rêve chez Carine Fernandez va souvent se briser les ailes sur les arêtes de la vie quotidienne façonnée par les mentalités et les usages.

01/03/2014

Que l'on soit aux côtés d'un petit tailleur et d'une jeune passionaria sur la place Tahrir, en compagnie d'un garçon châtié pour avoir enfreint le saint jeûne du ramadan ou encore près d'un homme revenu sur ses pas, dans la maison magique de son oncle aujourd'hui dévastée et méconnaissable, le rêve ne s'affranchit que très partiellement de la réalité. Mais sous la plume de Carine Fernandez, les échecs ont quelque chose de roboratif et de libérateur, ils mettent de l'effervescence dans la conscience du monde.

Donnant du relief aux élan contradictoires de ces pays, l'auteure voue une attention particulière à la condition féminine. Il y a certes «les voiles multicolores faisant trop souvent place au sinistre niqab – ces «boîtes aux lettres» comme les nomme le petit tailleur cairote –, mais aussi, en contrepoint, cette deuxième et jeune épouse, «une Saoudienne moderne qui parle anglais avec l'accent des séries télévisées américaines» et qui «n'apprendra jamais à jouer du piano, elle n'aime que la télé-réalité». Des scènes poignantes traversent ces nouvelles, par exemple Ebetsam, qui a un *djinn* (mauvais esprit), et se met à hurler juste après l'effondrement d'un mouton mal tué par le sacrificeur, «[...] le cri venait d'ailleurs, du fond de la détresse humaine, et plus loin encore, de toute la souffrance animale et au-delà, de la douleur terrible des vivants». **Jean-Bernard Vuillème**

KIDJO
Queen of Afro-Funk

Théâtre du Léman Genève
Jeudi 6 mars 2014 20h30

Unique concert en Suisse Romande

promoted by allMusic PR Prestige Artists

LOCATION : Ticketcorner - www.ticketcorner.com tél. 0900 800 800 (CHF 1.19/min) - Fnac - www.fnac.ch La Poste, Manor, CFF - GENÈVE: Globus Centre Balxert, La Praille UBS

CONCOURS DE PIANO 2014
MUSIQUE ESPAGNOLE ET LATINO-AMERICAINE

ENTRÉE LIBRE

DU MARDI 25 AU JEUDI 27 FÉVRIER
9H À 12H / 14H À 17H
SALLE DE LA BOURSE

ÉPREUVES PUBLIQUES

SAMEDI 1^{er} MARS - 19H
PLACE NEUVE

RÉCITAL DE CHRISTINA ORTIZ

DIMANCHE 2 MARS - 17H
PLACE NEUVE

CONCERT DES LAURÉATS

www.cmg.ch

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE