

C'EST À DIRE

Meccano végétal

Si Dieu a soulagé sa crise d'énergie en lançant furieusement les dés de la création, il ne s'est pas privé non plus de jouer au mécanicien de précision.

Par Jean-Bernard Vuillème

Je regarde la végétation luxuriante, prolifération d'herbes et de plantes courant en tous sens au bord et dans le lit du ruisseau asséché. Nul ordre apparent ne préside à ce fouillis de touffes, de tiges et d'arbrisseaux. A supposer que je devienne soudain très petit, me voilà pour sûr précipité en pleine forêt vierge et prisonnier d'un inextricable emmêlement végétal. Je peux nourrir pareille vision chaotique à chaque pas et pour ainsi dire à perte de vue dans nos forêts pourtant jardinées. Tout dépend de mes dispositions d'esprit et de ma manière de regarder le monde.

Longtemps banni du discours scientifique soucieux de rendre le monde intelligible, le chaos envahit en cette fin de siècle les horizons trop clairs de nos découvertes. J'ai même croisé un pasteur qui m'a déclaré avec le plus grand sérieux qu'il adorait le chaos, ce qui m'a poussé à me renseigner sur ce nouveau dieu confus. Dans *Un miroir turbulent* *, guide illustré de la théorie du chaos, j'ai trouvé sous les explications de John Briggs et F. David Peat confirmation de ce que je pressentais d'une manière plus philosophique que scientifique: ordre et chaos sont deux voisins qui ont partie liée. Le monde est l'expression d'une tension fondamentale entre ordre et chaos. La simplicité renferme la complexité et la complexité abrite la simplicité.

Il n'empêche qu'il est déboussolant d'apprendre que le chaos va même se nicher là où on l'attend le moins, au cœur des rythmes et des gravitations qui nous paraissent les plus réguliers et symboliques de l'ordre du monde comme les batte-

ments du cœur (adieu coucou régulier !), la structure des galaxies ou la genèse d'un poème. Quant à ceux qui croient encore que la Terre décrit une orbite régulière autour du Soleil, selon saint Newton, qu'ils se détrompent: l'horloge a des ratés. On sait depuis Poincaré que de petites perturbations dans un ordre gravitationnel suffisent à provoquer de l'instabilité. A la longue (des millions d'années), à force d'orbites en dents de scie, tout le système solaire pourrait voler en éclats chaotiques.

Les nouvelles du chaos ne sont pas très rassurantes, encore qu'un scientifique visionnaire comme Prigogine affirme que la soudaine émergence de l'ordre hors du chaos est la règle plutôt que l'exception, ce qui ne garantit nullement notre confort mais devrait nous pousser au « réenchantement de la nature ».

Tige télescopique

D'ailleurs, maintenant que je me suis penché pour regarder de plus près de quoi se compose le foisonnement végétal près du ruisseau, et que j'ai même cueilli une plante afin de l'examiner, je suis stupéfait de constater que Dieu ne s'est pas contenté de lancer furieusement les dés devant lui pour soulager sa pléthore d'énergie. Il s'est aussi comporté en ingénieur minutieux. J'en veux pour preuve que je m'amuse comme un gosse à démonter et à remonter par sa tige vingt fois télescopique une plante aquatique parente de l'hippuris, avec ses feuilles en verticilles. C'est une sorte de meccano dont les fourches végétales s'emboîtent parfaitement les unes dans les autres. La plante émet des racines adventives aux articulations, là où les feuilles sur-

gissent. Il faut tirer fort de chaque côté d'une articulation pour que le segment se déboîte: une racine assure la solidité de la construction sur le corps de la tige.

Il suffisait de se pencher et d'observer le sol de près pour qu'une vision d'ordre et d'ingéniosité se substitue à une vision chaotique. Ici, l'organisation s'installe au cœur de l'entropie, ailleurs la perspective se renverse et le désordre règne en pleine harmonie. Une fois revenu de mon jeu enfantin, debout au bord du ruisseau, le chaos s'impose encore à mon regard mais il a pour ainsi dire changé de nature en perdant ses allures d'absolu. La vie tient dans les ambivalences d'un miroir dont chaque image évidente contient pourtant son propre démenti.

J.-B. V.

* InterEditions, 1991

PEL

I

S

Il r
cha
pol

Par

Corr

L

rupt
se p
arro
et le
voir.
la p
ouve
de loDa
contr
outil
Les a
partie
en dé
que
Parle
des «
pagn
décre
spéci
des rPar
pe au
males
tères)
comm
selon
mome
sûrs.
archi
missi
plus
du pr