

19 14.12.2024

Enfourcher son Solex

**Les nouvelles d'Antonin Moeri
captent la lumière des souvenirs**

Emblème des années 1950 et 1960, le vélo Solex, ce cyclomoteur à la silhouette typique, est familier à tous les boomers. Deuxième nouvelle de ce recueil, qui en compte neuf, *Années Solex* évoque le trouble de deux amies adolescentes quand elles appuyaient leur machine contre un tronc d'arbre ou une barrière. Le trouble, surtout, d'une dame plus jeune du tout qui se remémore ces épisodes devant une photo déjà jaunie.

Ces nouvelles cernent souvent des émois adolescents, ou de jeunesse, toujours par le truchement d'un narrateur ou d'une narratrice chronologiquement distants. Les temps se mêlent dans la vivacité des sensations et des émotions autrefois éprouvées et qui irradiant le présent. Dans les brumes de l'incertitude, un vague suspense accroche le côté flou des souvenirs. La narration bascule parfois dans des mondes oniriques, comme cette jeune femme croisant un jour son double dans la rue et qu'elle suit jusque dans un souterrain où se joue un drôle de théâtre.

Le récit peut se faire âpre quand un psy ressent un malaise face à un patient dont «un œil vous fixait intensément pendant que l'autre regardait ailleurs». L'écriture ondoiyante d'Antonin Moeri fouaille dans «le maquis inextricable des sentiments» et valse dans la lumière des moments enfouis. ■ J.-B. V.

ANTONIN MOERI
*Années
Solex*



Genre Nouvelles
Auteur Antonin Moeri
Titre Années Solex
Editions Bernard Campiche
Pages 200